

Григорий Петренко

СПАСИНЫ СКАЗКИ
Каменные джунгли



Оренбург
2021

УДК Р2
ББК 84 (2=411.2) 64-15
П 30

Рекомендовано к прочтению:

МЧС России по Оренбургской области,
Аварийно-спасательной службой Оренбургской области,
УМВД Оренбургской области

Петренко Григорий,
П 30 Спасины сказки. Каменные джунгли / Григорий Петренко. — Оренбург:
Типография «Южный Урал», 2021. — 30 с.: илл.

ISBN 978-5-94162-213-9

Девочке Спасе уже 7 лет. И она знает все о безопасности. Ну почти все. А, главное, Спася готова поделиться своими знаниями со всеми.

Как сделать дорогу домой безопасной, почему нельзя разговаривать с незнакомцами, как вести себя при пожаре и не допустить его. Об этом и многих других опасных ситуациях рассказывает эта книга.

ISBN 978-5-94162-213-9

УДК Р2
ББК 84 (2=411.2) 64-15

© Г.А. Петренко, 2021
© Типография «Южный Урал», 2021

ЗНАКОМСТВО

Этот рассказ — про маленькую девочку Спасю... или нет, постойте... Этот рассказ — про огромный мир, в котором постоянно происходит что-то новое, интересное, про миллионы людей и города, которые жители называют Каменные джунгли.

И все же я не просто так упомянул имя Спаси. Ведь в нашем рассказе ей отведена главная роль. Давайте с ней познакомимся, Спасе 7 лет, и она...

А может лучше попросим ее саму рассказать о себе?

— Здравствуй Спася. Знаешь, тебя выбрали героем этого рассказа.

— Здравствуйте, конечно, знаю, лучше меня на эту роль никто и не подойдет, — ответила девочка, задумчиво прищуривая один глаз и потирая правой рукой подбородок, словно серьезно раздумывала над ответом.



— Что же в тебе такого особенного?

Девочка хихикнула и затараторила, как будто отвечала на этот вопрос сотню раз.

— Во-первых, я взрослая, мне уже 7 лет, живу в Оренбурге, а это достаточно большой город, а, главное, это то, что я все знаю о безопасности, особенно детской, ведь мои родители, Наташа и Гена, не только много лет помогают искать без вести пропавших людей, но и рассказывают детям о правилах поведения в опасных ситуациях. Как я уже сказала, о безопасности я знаю все! Спася так уверенно произнесла эти слова, что в какой-то момент показалось, что она старше своих лет и действительно знает больше других.

— Но ты же не всегда была такой взрослой и сообразительной девочкой? Наверняка были истории, когда ты допускала ошибки.

Девочка весело рассмеялась, уселась на высокий для ее маленького роста стул и, размахивая ногами, начала свой рассказ:

— Да у меня таких историй целая гора!

ДОРОГА ДОМОЙ

— Когда мне было 6 лет, родители водили меня на танцы, а я очень любила танцевать, особенно быстрые танцы, а еще... а, да, мы же не о танцах! — Спася снова заразительно рассмеялась, понимая, что отвлеклась от основного рассказа. — Так вот, однажды на занятиях отключили свет и нас отпустили на 15 минут раньше. Преподаватель по танцам сказал нам переодеться и ждать родителей в здании. Но я считала себя достаточно взрослой девочкой, да и до дома нужно было идти всего 5 минут.

Спася глубоко вздохнула, виновато надула губы, как будто только сейчас поняла, что поступила неправильно. Помолчав минутку, наверное, вспоминая, что и как делала, она продолжила рассказ.

транспорта или родителей задержали на работе, могут быть другие срочные дела. Но если мы договорились, то они обязательно придут за мной.

— Второе. Если я иду домой одна, то мы заранее обговариваем маршрут. Для чего это? На тот случай если мама или папа пойдут мне навстречу. Если мы пойдем разными дорогами, то разминёмся и так и будем ходить туда-сюда, друг около друга, пока не выберем один и тот же маршрут. Маршрут выбираем очень внимательно. Это должна быть оживлённая улица, где ходят люди, а не закоулки между заводов, полуразрушенных домов или лесопосадок. В таких местах встретить человека скорее страшно. А еще в вечернее время улицы, по которым я собираюсь идти, должны хорошо освещаться.

— Третье. Никогда не разговаривать с незнакомыми людьми на улице. Если кто-то из них попросит ему помочь, сходить куда-нибудь или сесть в машину, всегда отвечать НЕТ! И уходить. Если хотите об этом я расскажу подробнее, но позже.

— Вы не подумайте, это не все, что я знаю об улице, но давайте обо всем по порядку.

НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМЦАМИ

— Спася, а почему ты вообще со мной разговариваешь, мы ведь с тобой не родственники, не друзья?

— Нуу, Вы же писатель, — сказала Спася, — и вы добрый, и Вы знаете моих родителей. И, вообще, пишете про меня истории.

— Да, но ты ведь меня совсем не знаешь. Да, я дружу с твоими родителями, и они разрешили нам записать твои истории. Но если бы на моем месте был другой человек?

— Ааа, я поняла, о чем Вы! Вы меня проверяли, знаю ли я, как вести себя с чужими людьми!

Спася заерзала на стуле, ей натерпелось рассказать как можно больше про то, как нужно вести себя с чужими людьми.

Она вспомнила интересный случай и решила рассказать о нем.

Играли мы как-то с Викой и Ариной на улице. Кстати, это мои лучшие подруги. Арине тоже 7 лет, мы вместе в детский сад ходили, а Вика на год младше. Так вот, играли мы как-то с девчонками на детской площадке. Вдруг к нам подходит тетенька и просит Вику показать, где находится остановка. Вика закричала:

— Знаю, знаю! — и вприпрыжку побежала с женщиной в сторону остановки.

Но мы-то, с Ариной уже взрослые, и знаем, что с незнакомыми людьми никогда никуда нельзя уходить. Даже если они очень просят или предлагают что-то взамен, например, шоколадку или конфеты. Я догнала Вику и остановила ее.

— Ты что не знаешь, что с незнакомыми людьми нельзя уходить?

Вика очень удивилась.

— Ну я же только до остановки проводить, — обиженно ответила она.

Пока мы с ней разговаривали, Арина подошла к женщине и рукой показала, где находится остановка.

— А если сами ее не найдете, попросите кого-нибудь из взрослых проводить Вас, — после этого Арина пошла к нам, а женщина сказала «спасибо» и пошла на остановку.

Когда Арина вернулась к нам, мы с ней решили рассказать Вике о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Мы пошли к небольшой деревянной сцене, которая была на детской площадке, посадили Вику на лавочку, а сами залезли на сцену.

— Что должен знать каждый ребенок, который гуляет на улице, — громко сказала я.

Первой начала Арина.

— Когда ты уходишь гулять, мама или папа всегда должны знать, где ты гуляешь. Пусть таких мест будет несколько, например, детские или спортивные площадки, дворы около дома друзей или тайные базы, например, из веток за домом.

— И никогда не гулять далеко от дома, чтобы в случае необходимости родители могли тебя быстро найти, — добавила я.

Другим детям тоже стало интересно, о чем мы рассказываем, и они по одному, а иногда целыми группами подходили к сцене и садились рядом с Викторией.

— Если какой-то незнакомый человек просит вас помочь и для этого куда-то вас зовет, вежливо скажите, что гуляете с мамой, и она не разрешает вам разговаривать с чужими людьми, а тем более куда-то уходить — продолжала свой рассказ Арина, — и не важно, что попросил вас человек, куда-то проводить, помочь что-то отнести, а может освободить застрявших котят или щенят. Всегда говорите: «Нет». Хороший взрослый человек, никогда не будет уговаривать ребенка помочь, он попросит о помощи взрослого человека.

Арина отошла в сторонку, а я продолжила рассказывать собравшейся группе детей, о том, как правильно вести себя в опасной ситуации.

— Если вдруг незнакомый человек, не просто попросил вас куда-то с ним пойти, а хватается за руки и пытается увести, нужно забыть о том, что вы хорошие дети и начинать громко кричать, визжать и вырываться. Кричите все, что угодно, что вы не знаете этого человека, что вы с ним никуда не пойдете, если испугались так сильно, что не знаете, о чем кричать — просто орите, как будто кто-то сломал вашу любимую игрушку. Вырывайтесь, падайте, но никуда не идите. Можете даже схватить камень и бросить его в окно квартиры или в витрину магазина, конечно, это плохо и в других ситуациях так делать нельзя, но ведь вам угрожает опасность, поэтому можно и нужно делать все, чтобы на вас обратили внимание.

Мы решили разыграть представление, я была злым похитителем, Арина ведущей, позвали Вику, и она стала тем самым ребенком, которого

хотел увести похититель. В первом случае Вика просто молча согласилась уйти со мной, ну то есть с бандитом, со стороны это выглядело как будто это одна семья, и девочку уводит родитель.

— Ну разве на них кто-нибудь, обратит внимание? — громко спросила Арина, — конечно же нет.

Во втором случае, Вика должна была громко кричать и сопротивляться. Я хватала ее за руки и пыталась увести ее со сцены, как будто пытаюсь ее украсть. На эти крики обратили внимание люди, которые были далеко от сцены, а одна тетенька подошла и спросила, все ли у нее хорошо. Это получилось как раз в тот момент, когда Вика поняла, что не справится со мной и, чтобы никуда не пойти, просто плюхнулась на сцену.

— Вы видите, — подвела итог Арина, — когда Вика кричала, на нее обратило внимание большое количество людей, в этом случае, похититель поймет, что его заметили и убежит. А Вика должна будет быстро прийти домой и рассказать обо всем родителям.

Всем детям очень понравилась наша сценка, и каждый просил, чтобы мы попытались его украсть. Конечно, мы согласились, и по очереди были похитителями.

Как только начало темнеть, мы сказали, что всем пора идти домой, ведь это тоже одно из важных правил — возвращаться домой до того, как стемнеет.

Спася замолчала, как будто вспоминала тот день. Было видно, что девочке очень понравилось выступать и рассказывать что-то очень важное и полезное, то, что должен знать каждый ребенок.

ОТКРЫТЫЕ ВОДОЕМЫ

Наконец-то вся семья приехала на речку. Спася побежала переодеваться с криками: «Первая, первая, я ныряю первая!». Переодевшись за 2 секунды, она вылетела из кабинки и увидела, что папа уже стоит около воды.

— Надо прибавить ходу, — вслух подумала девочка, и побежала еще быстрее к реке. Забежав по пояс в воду, Спася заметила, что за все это время папа только немного продвинулся вперед и сейчас стоял по колено в воде.

— Ты что боишься холодной воды? — спросила дочка, улыбаясь, показывая всем своим видом, что она нисколько не боится прохладной воды.

— Нет, просто на улице очень жарко, и мне очень жарко, если быстро зайти в воду, то ногу может свести судорогой, это очень неприятное ощущение.

Спася понятия не имела, что такое судорога, но слово ей не понравилось. На всякий случай она сделала несколько шагов назад и начала ногой чертить на воде круги, как будто раздвигала воду в поисках чего-то.

— Нууу, и где она, твоя судорога? — нахмутив брови всматривалась в воду Спася.

Папа улыбнулся:

— Нет, все не так, — пытаюсь подобрать объяснения попроще, он на секунду задумался. — Во-первых, заходя не спеша, я могу посмотреть, какое дно у реки, нет ли острых или больших камней, о которые можно удариться. А, во-вторых, когда на улице сильная жара, то и нам жарко. А, когда мы забегаем быстро в воду, температура тела резко снижается, мышцы сжимаются, и может случиться судорога. Чаще всего судороги случаются в ногах. Это очень неприятное и болезненное ощущение, ты не можешь пошевелить ногой, кажется, что тебе сильно сжимают ногу или пальцы. Несмотря на то, что длится это минуту или две, в судороге есть большая опасность, особенно, когда человек находится далеко от берега. Существует много способов победить судорогу, но все, что нужно



знать об этом детям, так это то, что вы всегда должны находиться в воде только под присмотром родителей и никогда не заходить глубоко в воду.

— Пап, мне кажется, мы уже охладелись, пошли купаться, — с этими словами Спаса бултыхнулась в воду.

Прошло 15 минут, а Спаса все продолжала купаться, то ныряя, то изображая звёздочку, то просто обрызгивая всех водой.

— Спаса, иди греться, — крикнула мама, — а то получишь переохлаждение.

— Да что же это такое-то, — недовольно скрестив руки и нахмурив брови Спаса вышла из реки, — то солнечный удар, то переохлаждение. Бедные дети, нам ничего нельзя делать столько, сколько мы этого хотим.

Усевшись около воды, Спаса задумавшись начала искать красивые камушки и кидать их в воду. Подошла мама, укрыла ее полотенцем.

— Укройся, а то сгоришь на солнце.

— Ммм... — Недовольно замычала Спаса. — Скуууучно.

Ладно, с родителями спорить бесполезно, — решила Спася, — надо с пользой провести время, пока мне снова не разрешат купаться.

Девочка подошла к загорающему папе и уселась рядом.

— Паап. Расскажи еще что-нибудь интересно про речку.

Папа сел и посмотрел по сторонам

— Что ты видишь на этом пляже? — спросил он у дочери.

— Вижу песок, деревянные грибочки, какую-то лестницу со стулом, а на ней кто-то сидит, — перечислила он первое, что попало на глаза.

— Все правильно, — похвалил ее папа, — это называется оборудованный для купания пляж. Та лестница со стулом — это наблюдательная вышка. На ней дежурит спасатель, который следит, чтобы никто не утонул. Если кому-то станет плохо, он сможет оказать помощь. Около вышки средства спасения людей на воде: спасательный круг, жилет и веревка — она называется «Конец Александрова», и предназначена для того, чтобы быстро докинуть его на большое расстояние и помочь утопающему спастись. Все это, в том числе деревянные «грибочки», которые создают для людей тень, говорит о том, что пляж оборудован для купания, осмотрено дно реки и купаться здесь безопасно.

— Все, все, пап, я все поняла, — заторопила Спася отца, — если оборудован для купания, значит тут купаться безопасно, если нет, значит опасно. Можно уже я побегу нырять? — при этом девочка вытянула губы, как будто собиралась поцеловать его на расстоянии и сделала наигранно грустные глазки, — пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!

— Если согрелась, то беги, я буду смотреть за тобой с берега, — ответил папа.

Спася нырнула и проплыла под водой немного дальше обычного, а вынырнув она поняла, что зашла гораздо глубже, чем раньше. Ну я же взрослая, — подумала она, — значит могу зайти еще дальше.

Делая небольшие шаги, Спася все дальше отходила от берега. Вдруг река резко стала глубже и Спася с трудом могла дышать, подняв голову как можно выше, чтобы вода не попала в рот. Не на шутку испугавшись,

она хотела вернуться ближе к берегу, но течение тоже стало сильнее. Спасе было очень стыдно, что она далеко отошла от берега и оказалась в такой ситуации, тем более папа много раз говорил о том, что этого делать нельзя. Но сама с течением она справится уже не могла. Собрав все силы, она громко позвала папу: «Паа-паа!» В эту же секунду папа взял дочку на руки.

— Испугалась?

— Угу-у.

— Теперь ты не только слышала, но и на личном примере знаешь, что нельзя далеко отходить от берега. Единственное, что ты сделала правильно — это то, что не постеснялась, не испугалась позвать меня. Конечно, я все это время наблюдал за тобой и был от тебя совсем близко, чтобы помочь, но ситуация могла быть другой, я мог отвлечься и смотреть в другую сторону. Достаточно всего нескольких секунд чтобы в воде потерять человека из вида. И если бы произошло именно так, то твой крик помог бы быстро тебя найти, и понять, что тебе нужна помощь. Давай повторим, то, о чем нужно помнить, чтобы отдых на реке был безопасным.

Спася с готовностью показала ладошку с растопыренными пальцами и стала по очереди их загибать:

— Заходить в воду постепенно;

— купаться на оборудованных пляжах;

— плавать только под присмотром взрослых;

— не находиться долго в холодной воде и на открытом солнце;

— и, пятое, самое главное, не заходить глубоко в воду!

И тогда все будет хо-ро-шо, — сказала Спася и широко улыбнулась, увидев довольное папино лицо.

ГАЗ

— Здрааавствуйте, здравствуйте. Меня зовут Маруся, я любимая кошка Спаси. Все люди думают, что мы только и делаем, что мяучим, спим, едим и гуляем. На самом деле мы постоянно следим за маленькими детьми, чтобы они не попали в опасные ситуации. А если происходит что-то плохое, то мы приходим на помощь, но так, чтобы люди об этом не догадались. Например, мы можем носиться как бешенные по квартире, шипеть, противно мяукать, и таким образом звать вас к месту опасности. Люди, конечно, что-то подозревают о наших способностях, поэтому говорят, что кошки чувствуют беду.

Однажды, когда Спасе было 6 лет я спасла всю их квартиру. Дело было так. Родители Спаси, пока она еще спала, пошли в магазин. Чтобы дочь не испугалась, они написали записку, что скоро придут. Но как только они ушли, девочка сразу проснулась. Она уже прекрасно умела читать и поняла, что родители скоро вернуться.

Настроение у нее было очень хорошее, и ей не терпелось сделать что-нибудь приятное для родителей.

«А приготовлю-ка я завтрак для мамы с папой», — сказала Спася, глядя на меня.

Я в ответ одобрительно замурлыкала и уселась рядом наблюдать за ней.

Она открыла холодильник и несколько минут выбирала продукты, бубня что-то не всегда понятное на человеческом языке: «Суп... еще раано, пельмешки, раано, сельдь и чего-то там... вообще такое не знаю ... угу... угу, вот это подойдет и это тоже».

Я приводила в порядок свою пушистую шерсть после сна, поэтому не особо на нее обращала внимание.

Ножом Спасе родители пользоваться еще не разрешали, мама заботливо все нарезала заранее, поэтому все продукты она достала уже нарезанными. Спася сделала бутерброды, достала пирог, который мама приготовила вечером, и поставила чайник на плиту. И вот тут-то мне



и пришлось перестать умываться. Воду в чайник она налила, поставила его на газовую плиту и даже рычажок плиты повернула, из конфорки пошел газ, но Спася забыла ее зажечь. Скорее всего это произошло из-за того, что родителя рассказывали об опасности пожара и о том, что спичками нельзя играть. Теперь газ наполняет квартиру, а это очень опасно. Если в кратчайшее время не перекрыть его, то в закрытой квартире у человека сначала будет болеть голова, потом наступит сонливость. А, если человек уснет в непроветриваемой квартире, где открыт газ, это может привести к его смерти. А также от большого количества газа и искры может произойти взрыв.

Люди не очень сообразительны, а маленькие девочки тем более. Я и терлась об нее, и при каждом движении Спаси бежала на кухню, и мяукала, и мурлыкала, но хозяйка так и не поняла, что я хотела. Она мне и воды налила и покормила, но газ так и не отключила.

Что ж, придется все делать самой. Убедившись, что на кухне никого нет, я запрыгнула на стол, оттуда лапой дотянулась до плиты, перекрыла газ и быстро спрыгнула, делая вид, что я самый обычный домашний питомец.

Победоносно пройдя по комнате, я запрыгнула на диван и продолжила умываться.

Ну вот... зачем это девочка снова пошла на кухню?

Она недовольно что-то сказала насчет холодного чайника и вернулась к мультикам. Мне было безумно лень, но я все же встала и пошла проверить кухню. Это маленькая глупая девочка снова открыла газ и ушла!

Так дело не пойдет, решила я.

— Спася! Ты знаешь, что нельзя оставлять плиту с включенным газом? — На человеческом языке спросила я у хозяйки.

— Ну вот... Доигралась в компьютер, мама говорила, что я с ума сойду скоро от видеороликов, — сказала Спася и пошла в свою комнату. — Теперь мне кажется, что со мной разговаривает кошка, все, надо заканчивать с компьютерами.

— Да, да, я твоя кошка, Маруся, и, если ты не хочешь, чтобы мы отравились газом, иди и выключи его.

Спася остановилась, как вкопанная, как будто до нее наконец-то дошло, что она сделала.

— Ой-ё-ёй! Вот я молодец! Газ открыла, плиту не зажгла и чего-то жду. А спичками мне пользоваться нельзя. Придется пока без чая обойтись.

Вот только интересно, я сама это вспомнила или ... кошка.

— А теперь открой окно, в квартире очень много газа, и, прежде чем включить любой электрический прибор или даже свет, необходимо проветрить комнаты, иначе может произойти взрыв. Спася испуганно посмотрела на меня, но выполнила все, что я сказала.

Раз уж я все равно проболталась, то пусть от этого будет максимальная польза, решила я и продолжила учить свою хозяйку.

— Если газом пахнет очень сильно, возможно это и не от плиты, а есть утечка в трубе. Тогда нужно открыть все окна, двери, выйти на улицу и попросить взрослых вызвать газовую службу по телефону 104.

— Ну чего смотришь, пошли, расскажу тебе о нас.

И я рассказала Спасе о том, что и собаки, и кошки постоянно помогают людям, они умеют разговаривать, но не раскрывают этой тайны людям. Девочка слушала, широко раскрыв глаза, и с трудом могла поверить, что это ей не снится.

Раздался звук открывающейся квартиры, это вернулись родители.

— Но помни — это тайна, — сказала я, мяукнула и пошла встречать Спасиных родителей.

— Ну мы же с тобой еще поболтаем? У меня столько вопросов, столько вопросов! — затараторила пришедшая в себя Спася.

— Конееечноомррр

ПОЖАР

Наступил поздний вечер, и Спасе пора было ложиться спать. Но она никак не могла оторваться от мультфильмов.

— Спася, пора спать, — напомнила мама.

— Ну мам, еще 5 минут? — начала она выпрашивать, — тут мультик про инопланетян.

— Пять минут» было 10 минут назад, — сказала мама и выключила телевизор, — Завтра посмотришь своих инопланетян, иди спать. Мы тоже ложимся, только проверю, выключила ли я утюг, а то устрою пожар.

— А что нужно делать при пожаре? — попыталась Спася оттянуть момент сна, в надежде, что мама сейчас начнет долгий рассказ про то, как нужно вести себя при пожаре.

— Нет, девушка, — ответила мама, улыбаясь, — все вопросы заавтра. А сейчас спать. Сладких снов!

— Ууу, — недовольно сдвинув брови и морща лоб, Спася пошла к себе в комнату.

— Время детское, только 10 часов, — ворчала она, — хочу пить. Маа-ам принеси водички.

— Начинается, — сказала мама. Но, чтобы не продолжать долгий разговор, налила воды.

— Пей и спать, — поцеловав дочь и снова пожелав ей спокойной ночи, мама вышла из спальни.

— Я есть хочу, — решила схитрить Спася, прямо перед тем, как мама вышла, но этот фокус уже не прошел.

— Завтра пораньше встанем, и позавтракаешь, — зная все хитрости дочери, ответила мама.

— Спать совсем не хочется, буду лежать, и смотреть в одну точку.

Так прошло не больше 5 минут, и глаза девочки начали понемногу закрываться. На самом деле ей конечно давно пора спать, за день она набегалась и устала. Но в тот момент, когда она почти закрыла глаза, пислявый голос, где-то с середины комнаты сказал:

— Ну ты чего, хочешь или нет узнать, как вести себя при пожаре?

— Ты еще кто такой? — спросила удивленно девочка. — Я с незнакомыми... — приглядевшись она поняла, что это был маленький человечек с одним глазом и большим носом, — с незнакомыми малявками не разговариваю.

— Я, между прочим, инопланетянин, и зовут меня Грономокс, — обиделся маленький пришелец, — пришел рассказать тебе, как нужно вести себя... ааа, не хочу теперь с тобой разговаривать! — и он недовольно отвернулся.

— Ладно, ладно, не обижайся, Громонос.

— Не Громонос, а Грономокс, с планеты Инолла.

— Просто я раньше не видела настоящих инопланетян. Я с удовольствием послушаю твой рассказ.



— Лучше все увидеть, — таинственно сказал пришелец.

И в ту же секунду Спася увидела, как ее маленькая комната стала меняться, и она уже не сидела в своей уютной кроватке, а стояла на большой площади, а мимо проходили инопланетные человечки с маленькими ушками и большими носами, но только теперь все человечки были одного роста с ней.

— Вот это да! — удивилась девочка.

Это было действительно удивительно. Город выглядел просто фантастически, напоминая городской парк, только листья деревьев были не зеленые, а синие. Маленькие овальные дома, соединялись друг с другом туннелями, и выглядели как небольшие муравейники. В воздухе парили маленькие, прозрачные, такие же овальные машинки, в которые могло поместиться не более двоих местных жителей. А посередине площади стояло огромное здание, куда постоянно заходили и выходили человечки.

— Это наши жилища, — сказал Грономокс, показывая на небольшие домики.

— А этот огромный Муравейник — что такое?

— Это то, что вы люди называете детским садом, школой и институтом. У нас все в одном здании. Идем все покажу.

Они зашли в помещение, где носились маленькие носатики. Подошли к кабинету и посмотрели внутрь.

— Самое главное правило для детей — это никогда не баловаться спичками. Спички не игрушки не только для детей, но и для взрослых, — рассказывал взрослый житель планеты Инолла, вероятно их учитель. — Но, если все же в вашей квартире или доме что-то загорелось, нужно знать, как себя правильно вести.

— Итак, записываем и запоминаем:

- Если огонь очень маленький, например, загорелся клочок бумаги или что-то подобное, можно просто залить его водой. НО! Только если рядом нет электрических приборов и розеток. Иначе к пожару мы получим еще и удар током.

- Если искрит техника (компьютер, микроволновка и т. д.) тушить водой электроприборы нельзя, все, что вы можете сделать, это выдернуть прибор из розетки, тогда возгорания может и не произойти. Конечно делать это нужно осторожно и убедиться, что нет угрозы для вас.

- Если огонь уже невозможно потушить самому, или вы чувствуете и видите едкий дым, не нужно тушить его своими силами, необходимо покинуть помещение. После того, как вы будете в безопасности, нужно попросить соседей или прохожих позвонить пожарным. Если у вас есть телефон, то сделать это можете вы сами. По какому номеру нужно звонить пожарным? Правильно 101 или единый номер экстренных служб 112.

«Ух ты! У них все как у нас на земле, — подумала Спася. — У нас и делать нужно тоже самое и номера пожарных с сотового телефона такие же».

— Чтобы к вам отнеслись серьезно, — продолжил инопланетный учитель, — вы должны назвать свою фамилию и имя, рассказать, что произошло, назвать точный адрес и место где произошел пожар. Я надеюсь, вы все знаете свой домашний адрес?

Во время пожара ни в коем случае нельзя.

1. Тушить электроприборы водой.

2. Прятаться в диване, шкафу, и других местах, где пожарным вас сложно будет найти.

3. Пользоваться лифтом, потому что электричество при пожаре сразу отключают, и вы можете застрять в лифте и задохнуться от дыма.

На сегодня это все. Домашнее задание на завтра: знать наизусть свой домашний адрес. Выучить телефоны экстренных служб:

101 — Пожарные

102 — Полиция

103 — Скорая

104 — Газовая служба

112 — единый номер экстренных служб

А сейчас давайте на практике отработаем эвакуацию при пожа...

— Подъем, дочка просыпайся, пора собираться в садик.

Спаса открыла один глаз и поняла, что лежит в своей кровати, а мама собирает вещи для сада.

— Неужели все это было сном? Мама, мама, сегодня ночью было такое!

И Спаса с горящими глазами рассказала все то, что увидела и услышала этой ночью.

— Ну конечно это сон, — ответила мама, — вечером ты смотрела мультфильмы про инопланетян, вот и запомнила, а потом я сказала тебе про утюг и пожар, если его не отключить, вот это все и соединилось в твоём сне.

— Теперь понятно почему у них все так похоже на нашу жизнь и пожарные и телефоны... Но откуда же я все это узнала?

— Просто ты у меня очень умная, — ответила мама, целуя дочку. — Одевайся.

Спаса еще долго сидела на кровати, думая, был ли это сон, или она действительно сегодня путешествовала на другую планету.

ЧУЖОЙ ЗА ДВЕРЬЮ

Обычный теплый летний вечер. Люди спешили с работы домой. Мамы готовили ужин, папы... а папы занимались непонятными, но, наверное, какими-то важными делами, дети играли или делали уроки. В общем все, как всегда... Почти, как всегда. Для Спаси это был особенный вечер. Завтра ей исполнится 7 лет, а значит «Прощай, детский сад!» и «Здравствуй, школа!»

А ей очень не хотелось взрослеть. Она думала, что это все, конец детству, как только исполнится 7, она перестанет быть ребенком и станет совсем взрослым человеком. «Я ж еще не наигралось совсем, не хочу взрослой быть, хочу играть, смотреть мультики и слушать сказки, — грустила девочка, — это ж на работе работать, замуж выходить, детей воспитывать, нет, я пока не хочу вот этого всего».

Рассуждая о грустном, она и не заметила в комнате присутствия маленького человечка.

— Чего грустишь, великанша? — поинтересовался маленький носатый человечек.

— О! Привет! — радостно поздоровалась девочка, — а мама говорила, что ты всего лишь сон.

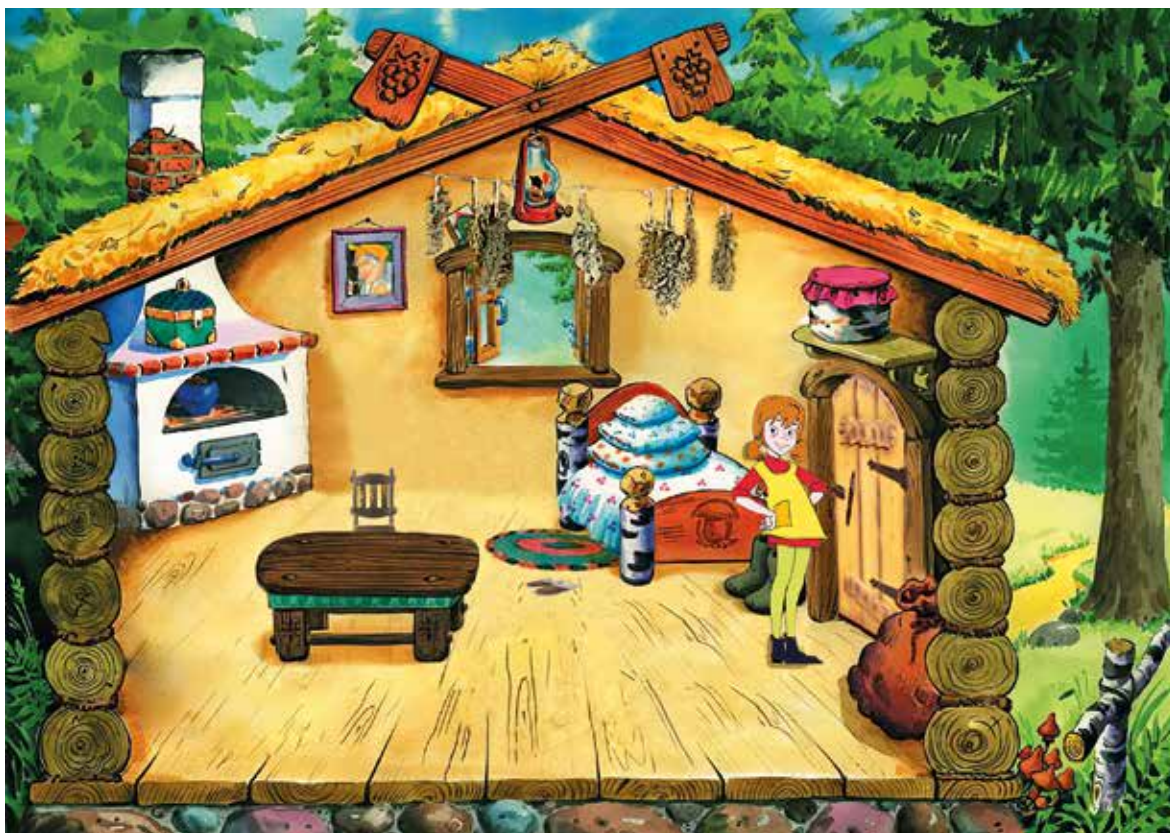
— Ну какой же я сон, хочешь я тебя ущипну?

— Не надо, мне сегодня и так грустно. Завтра я повзрелею, а мне так этого не хочется.

— А чего же тебе хочется?

— Не знаю, хочу приключений, в сказку хочу, вот!

— Будет тебе сказка, — таинственно проговорил человечек. Так же, как и в прошлый раз комната Спаси стала меняться и превратилась в старый деревянный дом. Девочка огляделась по сторонам. В одном углу дома стояла старая печь, а в ней — небольшой казанок, в котором что-то варилось. Сверху на веревках болтались коренья, сушеные лягушачьи лаки, сухие травы. В другом углу была старая кровать, накрытая десятком оде-



ял, из-за которых она казалась очень высокой. Возле кровати лежали старенькие домашние тапочки.

Спася прошла в центр дома, где располагался большой деревянный стол, села на единственный стульчик и стала размышлять.

— У бабы Яги я что ли? Вроде все сходится. Но где же сама бабуля? Кто же ставит еду готовиться в «духовку», а сам уходит. Так и пожар же может случиться.

Пока Спася размышляла о хозяйке избушки, в дверь постучали.

— Кто там? — поинтересовалась девочка.

За дверью кто-то откашлялся и заговорил громким мужским голосом.

— Бабуль, это я, внучка твоя, беяшей принесла, открывай двери, есть буду, в смысле мы будем обедать.

«Угу, — подумала Спася, — слышала я тут про одну бабушку и ее внучку, только волк один и поел. И вообще, первое правило — это никогда не открывать дверь незнакомым или мало знакомым людям. Пока

я в доме за закрытой дверью, ничего не случится, а вот если дверь открыть, то может произойти беда».

— Я не бабушка, — ответила она.

— А где бабуля?

— Я за нее, а бабушка спит и пока не проснется, дверь я не никому открою.

Незнакомец за дверью затих, как будто придумывал новую уловку, чтобы попасть в дом.

— Открой девочка, — начал упрашивать голос, — я хотел сказать, что я из пекарни под названием «Внучка», вот доставку беляшей организовали, открой дверь, пожалуйста, я оставлю и уйду.

Теперь Спася была окончательно уверена, что тут что-то нечисто. Если бы это был обычный, хороший человек, он никогда не стал бы уговаривать ребенка открыть ему дверь. Она с самого раннего возраста знала, что, если находишься дома одна, то двери можно открывать только маме, папе и самым близким родственникам. А если кто-то под различными предложениями пытается попасть в квартиру, например, под видом сотрудника полиции, газовика, врача или кого-то еще, нужно сказать, что родители спят, например, после ночной смены. Пусть все приходят вечером. После этого можно вообще не разговаривать с человеком, который находится за дверью.

Но голос незнакомца продолжал упрашивать:

— Все оплачено же. Я под дверью оставлю, и уйду, а ты потом откроешь и все заберешь.

Сомнений не оставалось, тот, кто за дверью задумал что-то плохое. Перед тем как окончательно перестать разговаривать, Спася решила припугнуть подозрительного гостя.

— Я же сказала, пока бабуля не проснется, дверь я не открою, а если Вы не уйдете, я вызову этих ... охотников.

— Ррр, — свирепо зарычал голос и Спася услышала, как этот кто-то уходит от двери.

«Фух, пронесло, — подумала Спася, — вроде ушел».

Через несколько минут дверь дернулась, в замке появился ключ и трижды повернулся против часовой стрелки. На пороге стояла баба Яга.

— Аааа, вот кто Серого взбесил, — скрипучим голосом заговорила старушка, — а я-то думаю, чего он такой злой шел, он же приходил съесть меня, окаянный, а не тут-то было. «Не понимает клыкастый, что я тощая, поперек горла ему встану», — сказала Яга и хрипло рассмеялась.

— А ты, девочка, чья будешь и чего в моей избе делаешь?

— Я Спася, завтра у меня день рождения и мой друг подарил мне путешествие к вам в сказку.

— День рождения, говоришь? — Яга открыла сундук и кряхтя начала в нем что-то искать.

— Уххх, согнуться-то смогла, еще бы кто-нибудь разогнул теперь, — бубнила она, наполовину погрузившись в сундук, — это не то и это не надо, ага, вот он — красавЕц. Бабушка достала, что-то круглое, похожее на клубок шерсти и протянула его девочке.

— Вот, держи подарочек от бабушки — волшебный клубок.

— Я не умею вязать, — начала оправдываться Спася.

— Это не просто клубок, — старушка подняла указательный палец вверх, придавая значимость своим словам, — это волшебный клубок, который укажет тебе путь к нужному месту.

— Хм... навигатор что ли?

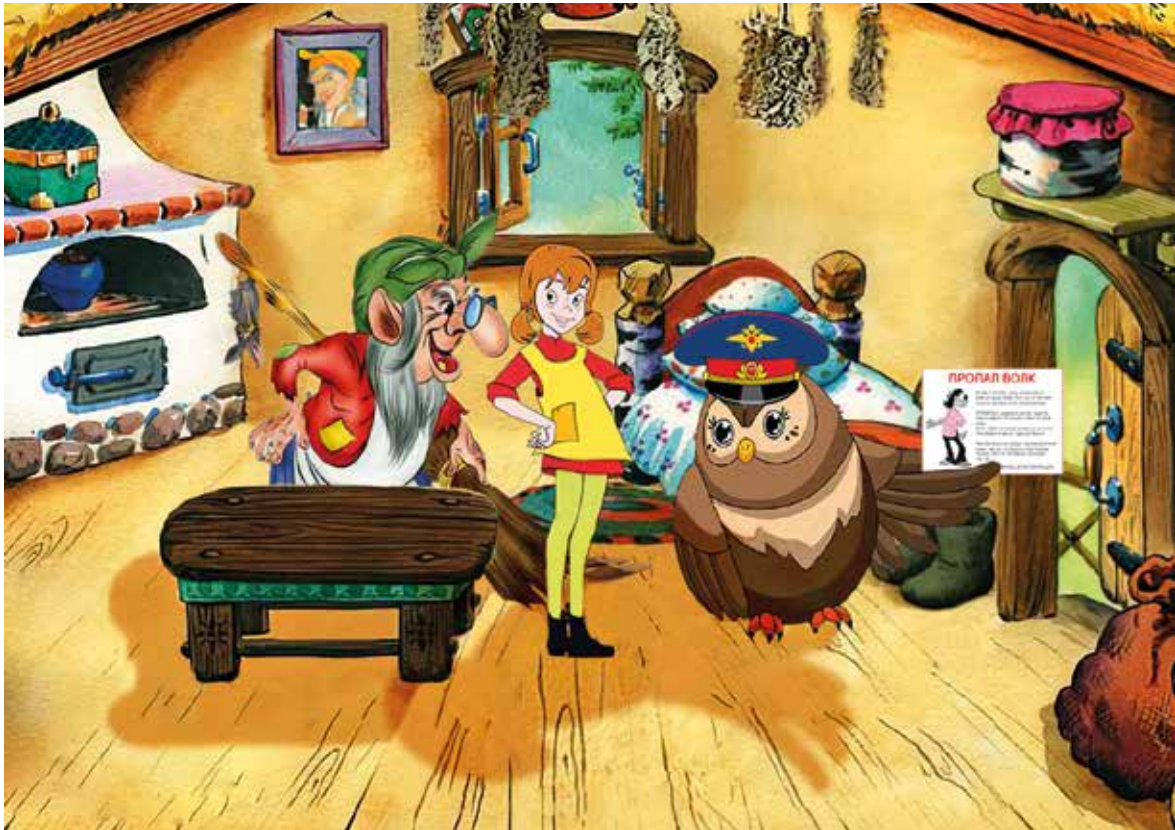
— Чего, какой еще нафигатор? Я же говорю тебе, «клубок», с Днем Рождения! Такая молодая и уже глухая, — бормотала Яга, — нафигатор... Хмм, придумала же.

Раздался стук в дверь.

— Серый что ли вернулся? — задумчиво сказала бабка, — Кто там?

— Это Филин, я у вас на участке живу, так сказать участковый филин. Тут звери рассказывают, что волк потерялся в лесу.

— Батюшки, смех-то какой, волк в лесу потерялся, — снова рассмеялась Яга.



— Говорят, что какой-то вялый шел, потом на помощь звал, при этом уходил все дальше в лес, пока его не перестали слышать. На его поиски вышли три лисы и совы облетают лес. Если что-то узнаете, обязательно скажите. Я буду на участке.

С этими словами филин протянул им листок бумаги, на котором был нарисован пропавший, с надписями: «Пропал Волк», «Нужна помощь добровольцев».

— Наверное он не знал, что нужно делать, когда заблудился, — с волнением в голосе сказала Спася.

Филин важно выпрямился, сложил крылья за спиной и стал ходить вперед и назад.

— И взрослые, и дети должны знать, что, если потерялись в лесу, не нужно далеко уходить. Как только понял, что заблудился, не нужно беспорядочно бегать по лесу, с криками «помогите», так вы только окончательно заблудитесь и устанете. Первое, что нужно сделать, — продолжал

филин, — это остановиться и успокоиться, даже если вам очень страшно. Попробуйте понять, откуда вы пришли и постараться вернуться тем же путем. Если не получилось, то необходимо остаться на том же месте и периодически кричать «Посооомооогииитее!». Вас обязательно будут искать. И как только услышите, что вас зовут, обязательно отзывайтесь, так найти пропавшего гораздо проще.

— Все, все, все, я все поняла, заторопила Филина Спася. У меня ж навигатор теперь есть, ну клубок, который, я и волка найду и не заблужусь.

— Одна не пойдешь, — залезая в ступу, сказала Баба Яга. — Мала еще, одна по лесу ходить, даже с нафигатором, тьфу ты, с волшебным клубком. Давай, командуй ему, пусть к волку ведет.

— Да взрослая я уже, — возразила девочка, — мне завтра аж 7 лет исполнится.

— Была бы маленькая, вообще не взяли бы с собой, — сказал участковый филин, взлетел и прокричал, — я с вами полечу, с высоты все буду осматривать.

— А как он работает-то? — спросила Спася, — разглядывая волшебный клубок.

— Говоришь ему, куда надо попасть, и бросаешь на землю, он катится, а ты за ним, — ответила бабуля.

— Клубочек, дорогой, отведи нас к потерявшемуся волку, пожалуйста. Спася бросила клубок на землю, он полежал несколько секунд и покатился. — Наверное маршрут строит, — подумала она.

Целых три часа шли за клубком Спася, Яга и Филин. И когда уже начало темнеть, Филин заметил сидящего на пеньке грустного серого волка.

— Виииижу! — закричал Филин.

— Чего ж ты, Серый, молчишь, мы ищем тебя, зовем, а ты не отзываешься.

— Охрип я, кричал, кричал несколько часов и охрип.

— Когда слышишь, что тебя ищут, нужно подать сигнал, — объяснил Филин, — если не можешь кричать, можно свистеть, стучать палкой

по дереву, ломать ветки, в общем делать все, чтобы привлечь к себе внимание. А вот то, что ты сидел на высоком пеньке, а не лежал в кустах, это ты правильно сделал. В траве, я мог бы тебя не заметить, а на пеньке ты даже стал повыше, и нам тебя было хорошо видно.

— Я голодный был, в обед хотел съесть баб... пообедать, но не получилось, — волк виновато посмотрел на бабу Ягу, вот и наелся каких-то ягод, мне так плохо стало, что ни свистеть, ни стучать я уже не мог.

— Волк наелся волчьих ягод, — хихикнула Спася. Это даже я знаю, что в лесу с растениями надо быть осторожными. Если наверняка не знаешь, что это, лучше не есть. Лучше походить голодным, чем случайно съесть ядовитые грибы или ягоды, после них тошнить будет и вообще умереть можно.

Друзья помогли волку добраться до его логова, а он пообещал есть только нормальную еду и исключить из питания незнакомые ягоды и грибы, а также бабушек, внучек и вообще всех людей.

Мир вокруг Спаси снова стал меняться, она поняла, что сейчас снова окажется в своей комнате.

— Спасибо вам! — успела она прокричать филину и Бабе Яге, — я обязательно еще приеду к вам в гости.

— До встречи, — ответили ей сказочные жители.

Одноглазый носатик вопросительно смотрел на девочку.

— Ну как, понравилось?

— Еще бы. Было круто!!! Большое спасибо за путешествие.

В комнату зашла мама и спросила, как дела у ее любимой дочки. Грономокс в ту же секунду стал невидимым и стоял не шевелясь, дожидаясь, когда Спася снова останется в комнате одна.

— Все супер, мам, я теперь совсем не расстраиваюсь, что вырасту, быть взрослой это круто, я уже спасла одного человека, ну то есть волка.

— Фантазерка ты у меня, — улыбнувшись, сказала мама. — Ложись спать, завтра у тебя праздник. А это что такое? — она взяла в руки клубок.

— Это нави... волшебный клубок, — таинственно произнесла девочка.

— Хм... ну волшебный так волшебный, — мама покрутила клубочек и положила его на полку. Пожелав спокойного сна, она вышла из комнаты.

— А клубочек придется вернуть, — вдруг из ниоткуда произнес писклявый голос Грономокса. Из сказки ничего нельзя забирать с собой.

— Жаааль, — чуть не расстроилась Спася, но тут же хитро улыбнулась, — но зато есть повод вернуться в сказку!

ЗАМЁРЗШИЕ ВОДОЕМЫ

На новогодние праздники Спася с родителями всегда уезжали в деревню к бабушке и дедушке. Этот год не стал исключением. Самый добрый праздник приятнее отмечать в кругу близких людей.

— Бабушка! — закричала Спася, увидев любимую бабушку.

— Привет, моя булочка!, — сказала бабуля и обняла внуку, — устали, наверное, с дороги, садитесь за стол, будем пить чай, только что испекла сладкие пирожки, дед уже накрывает на стол.

— Бабуль, я попозже поем, меня уже друзья звали играть, мы с ними не виделись почти целый год, — с этими словами Спася выбежала из дома, на ходу запрыгнув в любимые валенки, в которых гуляла по деревне.

На улице ее уже ждали друзья, с которыми она не виделась целую вечность. Наперебой рассказывая друг другу истории о том, что, где, когда и с кем приключилось, ребята дошли до местной достопримечательности — большего озера. Летом там особенно красиво — небольшая лесополоса делает воздух особенно чистым, а зелень вокруг воды напоминает сказочный мир. К небольшому пляжу можно спуститься по ступенькам, которые кто-то заботливо и очень аккуратно вырубил в склоне. Чтобы местную красоту не портили, кто-то даже установил табличку «Не мусорить!». Но она была не нужна, это место любили все жители деревни и приезжие гости. Если кто-то видел мусор, его сразу убрали в мусорные



мешки. Сейчас озеро наполовину замерзло и было покрыто тонким льдом, но небольшой пятючок в центре оставался незамерзшим.

Именно этот незамерзший участок и привлек внимание детей.

— Смотрите! — крикнул один из мальчишек, — там лебедь!

Ребята стали всматриваться вдаль и действительно увидели лебедя.

— Может он застрял? — предположила одна из девочек.

— Или у него сломано крыло, лапка, а может он вообще примерз, — наперебой стали выкрикивать мальчишки.

Один из мальчишек подошел к озеру и постучал сапогом по льду.

— Пойдемте, посмотрим, что с ним.

Всем было интересно посмотреть на лебедя поближе. И только Спася смотрела на них широко округлив глаза от удивления.

— Вы что, с ума сошли? На улице холодно всего несколько дней, лед совсем тонкий.

— Не бойся, — закричали мальчишки, — мы проверили, не провалишься.

Спася понимала, что не успеет добежать до дома и позвать взрослых. Она знала много историй о том, как люди проваливаются под неокрепший лед, тем более на середине озера он даже не застыл, а, значит, чем ближе ее друзья будут подходить к лебедю, тем тоньше под ними будет лед.

— Стойте! Смотрите! — девочка понимала, что скорее всего промочит ноги, но, если сейчас не доказать, что лед опасен, может произойти непоправимое. Она встала на замёрзшую воду в шаге от берега и несильно подпрыгнула. Как только она приземлилась, лед под ней захрустел. Надавлив одной ногой на то место, где он потрескался, Спася чуть не упала. Лед под весом ноги хрустнул, и под ним появилась вода.

— Я туда не пойду, — испуганно сказала одна из подружек,

— Как же нам тогда ему помочь? — загрустили дети.

— Я позову папу, он скажет, что сделать. Только на лед ни ногой, — строго сказала Спася.

Услышав, что дети собирались пойти по неокрепшему льду, папа Спаси не на шутку перепугался, и уже через несколько минут они стояли около озера.

— Запомните главное правило — по замёрзшим водоемам: рекам, озерам, водохранилищам, передвигаться нельзя. Вообще нельзя. Это очень опасно. Даже вместе с взрослыми, даже если на протяжении нескольких дней на улице сильный мороз, даже если вы очень торопитесь, переходить водоем по льду нельзя. Лучше потерять несколько минут и обойти озеро, чем попасть в очень опасную для жизни ситуацию, провалившись под лед.

— А если все же кто-то пойдет, и он начнет трескаться? — мальчик кивком указал на треснувший лед, место, где прыгала Спася.

— Если все же кто-то окажется в такой опасной ситуации, — начал объяснять папа, — необходимо лечь на лед, и потихоньку ползти назад тем же путем, каким человек добрался до этого места. Раз лед раньше не сломался, то, скорее всего, он достаточно толстый на том участке, и по нему можно вернуться. Если в опасной ситуации окажутся двое

или больше людей, идти и ползти нужно на небольшом расстоянии друг от друга, например, в 5 шагах, так вы будете меньшим весом давить на лед.

— А что же нам делать с бедным лебедем, вдруг он замерзнет? — огорчились ребята.

— Вы большие молодцы, что беспокоитесь за птицу, — улыбнулся папа, — но с этим лебедем, скорее всего все нормально, он плавает по незамерзшей части озера, питается рыбой. Иногда лебеди не улетают до самых морозов, их теплое оперение позволяет им чувствовать себя комфортно даже в холодную погоду. Скорее всего, он улетит перед тем, как придут настоящие холода.

Спася и ее друзья еще не один раз приходили смотреть на лебедя, но больше никогда не пытались пройти по опасному льду. Озеро постепенно замерзало. И однажды днем, дети увидели, как лебедь активно задергал лапками, как будто разминался, расправил крылья и, набирая скорость подобно самолету, взлетел. Сделал круг, словно прощаясь с детьми и улетел. А на следующий день пошел снег, который не прекращался несколько дней, началась настоящая зима.

СОДЕРЖАНИЕ

Знакомство	3
Дорога домой	4
Никогда не разговаривай с незнакомцами	6
Открытые водоемы	10
Газ	14
Пожар	17
Чужой за дверью	22
Замёрзшие водоемы	29

Григорий Петренко

СПАСИНЫ СКАЗКИ

Каменные джунгли



Редактор: Наталья Пшеничнова
Художественное оформление: Наталья Пшеничнова

Печать офсетная. Гарнитура Minion Pro
Заказ 6794. Тираж 1000.

Отпечатано ООО «Типография «Южный Урал».
Россия, г. Оренбург, пер. Свободина, 4. Тел.: 66-22-11, 77-04-12,
сайт: 662211info, e-mail: print_ipk@mail.ru